

## INDICE

G. MENNELLA, D. GANDOLFI, <i>Un vescovo intemelio ritrovato</i> .....	p. 5
E. BASSO, <i>Genova e la Corsica nel XV secolo: basi corsare e strategia mediterranea</i> .....	" 17
S. DAMONTE, <i>Osservazioni sul ciclo della "Passione" di Giovanni Canavesio a La Brigue: persistenze e innovazioni iconografiche</i> .....	" 29
A. SISTA, <i>Problemi di pittura tardo gotica nelle Alpi Marittime nella seconda metà del Quattrocento</i> .....	" 39
M. SCAGLIOLA, <i>Il "Rinascimento devozionale" del prete pittore Emanuele Macario da Pigna</i> .....	" 63
F. ZACHARIADACHIS, <i>Valli di Porto Maurizio: proposta sperimentale per la classificazione di monumenti e ipotesi di un "bilancio"</i> .....	" 77
E. AIRENTI, <i>Il Castello di Pietralata: inquadramento storico e prime indagini materiali</i> .....	" 97
C. CASTAGNINO, <i>L'Atlante dei Domini di Matteo Vinzoni: una fonte inedita per il CIL</i> .....	" 115
M. CASTELNOVI, <i>Peripli e portolani come testimonianze di cultura materiale: un sapere pratico nel Mediterraneo preindustriale</i> .....	" 141
<b>Ricerche e segnalazioni</b>	
C. PRESTIPINO, <i>Il ritrovamento di un frammento di bronzo a figura antropomorfa a Murialdo (SV)</i> .....	" 151
G. MURIALDO, <i>Le monete puniche di Perti (Finale Ligure, SV): un contributo per lo studio della circolazione monetaria preromana in Liguria</i> .....	" 153
J. COSTA RESTAGNO, <i>I mulini di Albenga e l'antico assetto delle acque nei dintorni della città</i> .....	" 166
D. MARRAZZO, A. SPINETTI, <i>Indagini archeozoologiche sui resti faunistici provenienti dagli scavi della Contrada di San Domenico (SV)</i> .....	" 177
R. FONTANAROSSA, <i>Due aggiunte al catalogo di Domenico Piola</i> .....	" 186
<b>Istituto Internazionale di Studi Liguri - Attività 2004-2005</b>	
Incontro dei ricercatori "Strategie, organizzazione e tematiche della ricerca dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri: problemi aperti e prospettive", Bordighera, 1 luglio 2005	
<i>Ricerche varie della Sezione Valbormida</i> (C. PRESTIPINO) .....	" 189
<i>Progetto Hierà: attività metallurgiche nell'Età del Bronzo in Val Bormida</i> (D. DELFINO) .....	" 191
<i>Riparo Bombrini, Balzi Rossi (Ventimiglia, IM): la campagna 2005</i> (F. NEGRINO) .....	" 194
<i>Diano Marina (IM). Chiesa dei SS. Nazario e Celso</i> (D. GANDOLFI) .....	" 197
<i>Dallo scavo al di là del vetro: esperienze e prospettive per la divulgazione della ricerca nel Museo Archeologico del Finale</i> (D. AROBBA, A. DE PASCALE, G. MURIALDO, G. VICINO) .....	" 199
<i>Le origini del borgo del Finale tra tecniche murarie, dati archeologici e datazioni assolute</i> (P. PALAZZI) .....	" 202
<i>Savona - Contrada San Domenico</i> (F. PASTORINO) .....	" 205
<i>Abbattimenti di torri in epoca medievale. Evidenze archeologiche ed un caso di studio: la torre del Marocco nel Comune di Morbello</i> (M. SICOS) .....	" 207
<i>Progetto "Signorie territoriali in Lunigiana"</i> (E. VECCHI) .....	" 208
<i>Progetto marmorari nel Ponente ligure (secc. XVII-XVIII)</i> (A. SISTA, D. LAURIA, A. MARCHINI) .....	" 209
<i>Nuove proposte sul maestro di Roccaverano</i> (S. MAMMOLA) .....	" 210
<i>L'informatica come supporto alla ricerca archeologica: due casi di studio</i> (S. COSTA) .....	" 211
<i>Il grupporicerche della Sezione di Genova: bilancio delle attività e prospettive di ricerca</i> (A. DE PASCALE) .....	" 212
<i>L'"Archivio della Toponomastica Ligure": prima relazione sullo stato di avanzamento dei lavori</i> (G. PESCE) .....	" 214
<b>MOSTRE E CONVEGNI</b>	
<i>Arte e grafica della banda stagnata tra '800 e '900: la collezione di lattine storiche di Tiziana Guatelli</i> (D. LAURIA) ..	" 216
<i>Esperienze di restauro di edifici religiosi in provincia di Imperia (1980-2005)</i> (C. TEALDI, B. MORETTO, P.P. GRASSANO) ..	" 217
<i>Il Finale e il mare. Materiali per uno spazio espositivo dedicato alla mariniera finalese</i> (D. AROBBA, G. MURIALDO, F. ODDONE) .....	" 218
<b>ATTIVITÀ VARIE</b>	
<i>Le miniature degli antifonari dell'abbazia olivetana di Santa Maria di Finalpia</i> (G. MURIALDO) .....	" 220
<b>MUSEI E STRUTTURE CULTURALI</b> .....	" 224
<b>Autori</b> .....	" 238