

Indice



| | |
|--|------|
| C. DI FABIO, <i>Aspetti della pittura decorativa a Genova fra XII e XIV secolo: la trave del tramezzo presbiteriale di San Matteo, le stanze dei canonici della Cattedrale, il soffitto di casa de Turca</i> | p. 5 |
| M. MARCENARO, <i>I de Turcha: una famiglia genovese poco nota</i> | 21 |
| F. LA CORTE, <i>Le torri di avvistamento genovesi nell'isola di Chios</i> | 33 |
| A. GIACOBBE, F. NATTA, <i>Vie di pellegrinaggi e devozioni tra Liguria, Piemonte, Provenza. Il caso di Santa Maria Maddalena</i> | 51 |
| S. SERAFINI, <i>La Chapelle de Saint Sauveur a Tenda: ipotesi attributive</i> | 73 |
| S. MARZO, <i>Gli Apostolados, la loro storia e un esempio di questa tipologia nell'Oratorio di Sant'Antonio abate a Varigotti</i> | 83 |
| R. FONTANAROSSA, <i>Magnificenza privata tra centro e periferia: il caso della collezione di argenti di un palazzo settecentesco a Chiavari (Genova)</i> | 91 |
| B. DURANTE, <i>Un inedito di Nino Bixio sull'esperimento mercantile in Australia della compagnia marittima "La Genovese-Società per l'Emigrazione"</i> | 103 |
| F. FACCIOLO, <i>Analisi del Fondo Barruol presso l'Istituto Internazionale di Studi Liguri di Bordighera. Ricerche ed approfondimenti</i> | 115 |

Ricerche e segnalazioni

| | |
|--|-----|
| G. ODETTI, <i>Un vaso dell'antica età del Bronzo al Museo del Priamàr (SV)</i> | 135 |
| P. PALAZZI, L. PARODI, R. VASSALLO, <i>"Progetto Crux Ferrea", primi dati e linee guida di una ricerca</i> | 140 |
| R. TEMESIO, <i>Moneglia tra terra e mare. La lenta conquista della strada</i> | 147 |

Recensioni

| | |
|--|-----|
| S. UGGÉ, Recensione a <i>Del fondere campane. Dall'archeologia alla produzione. Quadri regionali per l'Italia settentrionale</i> , a cura di Silvia Lusuardi Siena e Elisabetta Neri, con la collaborazione di Filippo Airolidi. Atti del Convegno, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore (23-25 febbraio 2006), Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze 2007, pp. 480, ISBN 978-88-7814-366-1 | 159 |
| F. BENENTE, M. GINOCCHIO, C. PITTEA, Recensione a <i>I Quaderni del Lascito Cuneo: quaderni di storia, arte e cultura della Val Fontanabuona</i> , a cura del Centro di Documentazione della Civica Biblioteca di San Colombano Certenoli, 2006-2008, 4 voll. | 162 |
| F. BENENTE, <i>La chiesa di San Marziano a Carasco: la suggestione bobbiese e la storia locale</i> Recensione critica a <i>La "chiesa vecchia" di San Marziano a Carasco. Storia, ricerche e proposte di recupero</i> , a cura di Paolo Fiore, Chiavari 2007, pp. 109 | 165 |

Atti della Giornata di Studio in ricordo di Nino Lamboglia (Genova, 1 febbraio 2007)

| | |
|--|-----|
| <i>In ricordo</i> (M. SAPELLI RAGNI) | 173 |
| <i>Influenze della scuola di Nino Lamboglia sullo sviluppo dei metodi archeologici, storici e di conservazione dei monumenti in Liguria</i> (F. MANNONI) | 174 |
| <i>Lamboglia, padre delle ricerche toponomastiche in Liguria</i> (G. PETRACCO SICARDI) | 181 |
| <i>Rileggere Nino Lamboglia una generazione dopo</i> (E. ZANINI) | 182 |

Istituto Internazionale di Studi Liguri, Attività 2007 - 2008

RICERCHE ARCHEOLOGICHE

| | |
|--|-----|
| <i>San Nicolao di Pietra Colice: Castiglione Chiavarese (GE). Dallo scavo alla valorizzazione del sito archeologico</i> (F. BENENTE) | 191 |
|--|-----|

MOSTRE E CONVEGNI

| | |
|--|--------|
| <i>La Villa e i Giardini de La Mortola. Giornata di studi per una condivisione delle fonti archivistiche, librarie e fotografiche</i> (D. GANDOLFI)..... | p. 197 |
| <i>La decorazione pittorica di interni nel Ponente ligure tra '800 e '900:</i> <i>Domenico Calori e Luigi Genova</i> (S. LORENZELLI) | 198 |
| <i>Esposizione dei volumi antichi del fondo "Pietro Augeri"</i> (G. STABILE RE) | 199 |
| <i>Impressioni di viaggio. La costa savonese a metà dell'Ottocento negli acquerelli degli Epinois</i> (R. LAVAGNA) | 200 |
| <i>Attività didattica - anno scolastico 2007-2008</i> (R. LAVAGNA) | 201 |
| ATTIVITÀ VARIE | |
| <i>Il Museo Archeologico si rinnova</i> (R. LAVAGNA)..... | 202 |
| <i>Corso Internazionale di Archeologia Rupestre</i> (C. PRESTIPINO)..... | 202 |
| PUBBLICAZIONI | 206 |
| NECROLOGI | |
| <i>Geo Pistarino</i> (M. MARCENARO) | 211 |
| MUSEI E STRUTTURE CULTURALI | 217 |
| Autori | 221 |

