

# Indice



C. DI FABIO, <i>Aspetti della pittura decorativa a Genova fra XII e XIV secolo: la trave del tramezzo presbiteriale di San Matteo, le stanze dei canonici della Cattedrale, il soffitto di casa de Turca</i> .....	p. 5
M. MARCENARO, <i>I de Turcha: una famiglia genovese poco nota</i> .....	21
F. LA CORTE, <i>Le torri di avvistamento genovesi nell'isola di Chios</i> .....	33
A. GIACOBBE, F. NATTA, <i>Vie di pellegrinaggi e devozioni tra Liguria, Piemonte, Provenza. Il caso di Santa Maria Maddalena</i> .....	51
S. SERAFINI, <i>La Chapelle de Saint Sauveur a Tenda: ipotesi attributive</i> .....	73
S. MARZO, <i>Gli Apostolados, la loro storia e un esempio di questa tipologia nell'Oratorio di Sant'Antonio abate a Varigotti</i> .....	83
R. FONTANAROSSA, <i>Magnificenza privata tra centro e periferia: il caso della collezione di argenti di un palazzo settecentesco a Chiavari (Genova)</i> .....	91
B. DURANTE, <i>Un inedito di Nino Bixio sull'esperimento mercantile in Australia della compagnia marittima "La Genovese-Società per l'Emigrazione"</i> .....	103
F. FACCIOLO, <i>Analisi del Fondo Barruol presso l'Istituto Internazionale di Studi Liguri di Bordighera. Ricerche ed approfondimenti</i> .....	115

## Ricerche e segnalazioni

G. ODETTI, <i>Un vaso dell'antica età del Bronzo al Museo del Priamàr (SV)</i> .....	135
P. PALAZZI, L. PARODI, R. VASSALLO, <i>"Progetto Crux Ferrea", primi dati e linee guida di una ricerca</i> .....	140
R. TEMESIO, <i>Moneglia tra terra e mare. La lenta conquista della strada</i> .....	147

## Recensioni

S. UGGÉ, Recensione a <i>Del fondere campane. Dall'archeologia alla produzione. Quadri regionali per l'Italia settentrionale</i> , a cura di Silvia Lusuardi Siena e Elisabetta Neri, con la collaborazione di Filippo Airolidi. Atti del Convegno, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore (23-25 febbraio 2006), Edizioni All'Insegna del Giglio, Firenze 2007, pp. 480, ISBN 978-88-7814-366-1 .....	159
F. BENENTE, M. GINOCCHIO, C. PITTERA, Recensione a <i>I Quaderni del Lascito Cuneo: quaderni di storia, arte e cultura della Val Fontanabuona</i> , a cura del Centro di Documentazione della Civica Biblioteca di San Colombano Certenoli, 2006-2008, 4 voll. ....	162
F. BENENTE, <i>La chiesa di San Marziano a Carasco: la suggestione bobbiese e la storia locale</i> Recensione critica a <i>La "chiesa vecchia" di San Marziano a Carasco. Storia, ricerche e proposte di recupero</i> , a cura di Paolo Fiore, Chiavari 2007, pp. 109 .....	165

## Atti della Giornata di Studio in ricordo di Nino Lamboglia (Genova, 1 febbraio 2007)

<i>In ricordo</i> (M. SAPELLI RAGNI) .....	173
<i>Influenze della scuola di Nino Lamboglia sullo sviluppo dei metodi archeologici, storici e di conservazione dei monumenti in Liguria</i> (F. MANNONI) .....	174
<i>Lamboglia, padre delle ricerche toponomastiche in Liguria</i> (G. PETRACCO SICARDI) .....	181
<i>Rileggere Nino Lamboglia una generazione dopo</i> (E. ZANINI) .....	182

## Istituto Internazionale di Studi Liguri, Attività 2007 - 2008

### RICERCHE ARCHEOLOGICHE

<i>San Nicolao di Pietra Colice: Castiglione Chiavarese (GE). Dallo scavo alla valorizzazione del sito archeologico</i> (F. BENENTE) .....	191
--	-----

MOSTRE E CONVEGNI

<i>La Villa e i Giardini de La Mortola. Giornata di studi per una condivisione delle fonti archivistiche, librarie e fotografiche</i> (D. GANDOLFI).....	p. 197
<i>La decorazione pittorica di interni nel Ponente ligure tra '800 e '900:</i> <i>Domenico Calori e Luigi Genova</i> (S. LORENZELLI) .....	198
<i>Esposizione dei volumi antichi del fondo "Pietro Augeri"</i> (G. STABILE RE) .....	199
<i>Impressioni di viaggio. La costa savonese a metà dell'Ottocento negli acquerelli degli Epinois</i> (R. LAVAGNA) .....	200
<i>Attività didattica - anno scolastico 2007-2008</i> (R. LAVAGNA) .....	201
ATTIVITÀ VARIE	
<i>Il Museo Archeologico si rinnova</i> (R. LAVAGNA).....	202
<i>Corso Internazionale di Archeologia Rupestre</i> (C. PRESTIPINO).....	202
PUBBLICAZIONI .....	206
NECROLOGI	
<i>Geo Pistarino</i> (M. MARCENARO) .....	211
MUSEI E STRUTTURE CULTURALI .....	217
<b>Autori</b> .....	221

